

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897, зарегистрированного Министерством юстиции России от 1. 02. 2011 № 19644
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением, протокол от 8 апреля 2015г. № 1/15)
4. Основная образовательная программа основного общего образования КОГ ОБУ СШ пгт Даровской
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Изобразительное искусство. 5 класс

Для учителя:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 191 с. ил.
2. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
3. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 5 класс/ авт.-сост. Э. Г. Койкова, Т. Г. Новоселова, Ю. А. Никифоренко; ИРО Кировской области. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2015.
4. Свиридова, О. В. Изобразительное искусство 5 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского - Волгоград: Учитель, 2007. – 170 с.

Для учащихся:

Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 191 с. ил.

Изобразительное искусство. 6 класс

Для учителя:

1. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
2. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 175 с.: ил.
3. Неменский, Б. М. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
4. Павлова, О. В. Изобразительное искусство. 6 класс. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
6. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 6 класс/ авт.-сост. Э. Г. Койкова, Т. Г. Новоселова, Ю. А. Никифорова; ИРО Кировской области. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016.

Для учащихся:

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 175 с.: ил.

Изобразительное искусство. 7 класс

Для учителя:

1. Питерских А. С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб.дляобщеобразоват. Организаций/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.: ил.
2. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
3. Неменский, Б. М. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
4. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
5. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 7 класс/ авт.-сост. Э. Г. Койкова, Т. Г. Новоселова, Ю. А. Никифорова; ИРО Кировской области. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2015.
6. Свиридова, О. В. Изобразительное искусство 7 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского - Волгоград: Учитель, 2007. – 170 с.

Для учащихся:

Питерских А. С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб.дляобщеобразоват. Организаций/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.: ил.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится:

- 5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

Основной целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Развитие осуществляется в результате применения практической, деятельностной формы обучения, в процессе личностного художественного творчества.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

5 класс

- Древние корни народного искусства – 9 ч.
- Связь времен в народном искусстве – 9 ч.

- Декор, человек, общество, время – 8 ч.
- Декоративное искусство в современном мире – 8 ч.

6 класс

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 ч.
- Мир наших вещей. Натюрморт – 7 ч.
- Вглядываясь в человека. Портрет – 11 ч.
- Человек и пространство. Пейзаж – 8 ч.

7 класс

- Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры – 8 ч.
- В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств – 7 ч.
- Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека – 11ч.
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование – 8ч.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля уровня обученности: викторины, кроссворды, тестирование.

Контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест).

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Итоговый контроль выполняется после изучения раздела в форме выставки или теста.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.