**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство», 5 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

1. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
2. [План действий по обеспечению введения ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № ВК-333/07 от 16.02 2015 г.](https://drive.google.com/open?id=0B-ksn4TlOSBVNXowNXc4bEhxUjA)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г № 4/15).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями**)** МБОУ СОШ пгтДаровской Кировской области.

Ориентирована на авторскую программу по изобразительному искусству для учащихся специальных (коррекционных) классов 5-9 классы, автор М.Ю.Рау в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5 – 9классов», под редакцией И.М. Бгажноковой, Издательство М.: «Просвещение», 2013г

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 68 часов **(34 учебные недели).**

**Цель и задачи учебной дисциплины**.

 Изучение курса «Изобразительное искусство» в 5 классе для обучающихся с ОВЗ направлено на достижение следующих **целей:**

**-**всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

**-**формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации),

-развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке;

-развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основными задачами**реализации содержания курса являются:

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Коррекционно-развивающие задачи:**

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Основные разделы дисциплины.**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения»,

«Обучение композиционной деятельности»,

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

 «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

 «Обучение восприятию произведений искусства».

**Программа предусматривает текущий контроль в виде** оценки выполнения тематического рисунка.

По итогам триместров отметка выставляется на основе накопленных отметок за весь период обучения, по итогам учебного года – на основе отметок за триместры.