

Аннотация на предмет Музыка 5-8 класс

Настоящая рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании» № 273 –ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, зарегистрированного Министерством юстиции России от 1. 02. 2011. № 19644.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена федеральным учебно - методическим объединением. Протокол № 1/15 от 08.04.2015 г.
4. Основная образовательная программа основного общего образования КОГОБУ СШ пгт. Даровской.
5. Критская, Е.Д. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы: программы /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. – М.: Просвещение, 2010.
6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основная образовательная программа основного общего образования КОГОБУ СШ пгт Даровской, Примерная программа по «Музыке» для 5 -8 классов (Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной), с учебниками музыки авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка. 8 класс». Программа «Музыка» для 5—8 классов создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом учебном году).

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной

культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Основные разделы темы программы

5 класс

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Музыка и литература(16 ч)		
1	Что роднит музыку с литературой	1
2.	Мир, запечатленный человеком.	1
3-4.	Вокальная музыка	2
5-6.	Фольклор в музыке русских композиторов	2
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1

8.	Вторая жизнь песни	1
9.	«Всю жизнь несую родину в душе...»	1
10-11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13.	Опера-былина Н.А. Римского-Корсакова «Садко».	1
14.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
15.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
16.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
Музыка и изобразительное искусство (18 ч)		
17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
18.	«Небесное и земное» в звуках и красках	1
19-20.	«Звать через прошлое к настоящему»	2
21-22.	Музыкальная живопись и живописная музыка	2
23.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1
24.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
25.	Волшебная палочка дирижера	1
26.	Образы борьбы и победы в искусстве	1
27.	Застывшая музыка	1
28.	Полифония в музыке и живописи	1
29.	Музыка на мольберте	1
30.	Импрессионизм в музыке и живописи	1
31.	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1
32.	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1
33.	Мир композитора. Обобщающий урок	1
34.	Урок-концерт	1

Итого:		34
--------	--	----

6 класс

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч)		
1	Удивительный мир музыкальных образов	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3.	Два музыкальных посвящения.	1
4.	Портрет в музыке и живописи	1
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве русских композиторов.	1
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
9.	Народное искусство Древней Руси	1
10.	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1
11-12	«Перезвоны». Молитва.	2
13.	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1
14-15.	Образы скорби и печали	2
16.	«Фортуна правит миром»	1
17.	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
18.	Джаз – искусство 20 века	1
Мир образов камерной и симфонической музыки (17ч)		
19.	Джаз – искусство 20 века. Защита проекта.	1
20.	Мир образов камерной и симфонической музыки	1
21-22.	Вечные темы искусства и жизни	2
23.	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины	1
24.	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1
25-26.	Инструментальный концерт	2
27.	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1
28-29.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	2

30.	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	1
31.	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1
32-33.	Образы киномузыки.	2
34.	Обобщающий урок. Защита проектов.	1
Итого:		34

7 класс

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1 «Музыка как вид искусства»	1
1	Классика и современность	1
	Раздел 2 «Народное музыкальное творчество»	1
2	Пусть музыка звучит!	1
	Раздел 3 «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX- XX вв.»	8
3	В музыкальном театре. Опера	1
4	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1
5-6	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	2
7-8	Симфоническая музыка	2
9	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1
10	Духовная музыка русских композиторов	1
	Раздел 4 «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.»	9
11	Сюжеты и образы духовной музыки	1
12, 13, 14	Основные жанры светской музыки. Симфония.	3
15-16	Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века	2
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
18	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1
19	Основные жанры светской музыки. Соната	1
	Раздел 4 «Русская и зарубежная музыкальная культура XX века»	13
20	В музыкальном театре. Балет. Балет Р.К. Щедрина «Кармен - сюита».	1
21	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	1
22	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1
23-24	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	2

25-26	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»	2
27	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1
28	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1
29	Циклические формы инструментальной музыки	1
30	Симфоническая музыка в творчестве Д. Шостаковича	1
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1
32	Инструментальный концерт	1
	Раздел 5 «Современная музыкальная жизнь»	1
33	Классическая музыка в современных обработках.	1
	Раздел 6 «Значение музыки в жизни человека»	1
34	Преобразующая сила музыки как вид искусства	1
Итого		34

8 класс

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1 «Музыка как вид искусства»	1
1	Классика и современность	1
	Раздел 2 «Народное музыкальное творчество»	1
2	Пусть музыка звучит!	1
	Раздел 3 «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX- XX вв.»	8
3	В музыкальном театре. Опера	1
4	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1
5-6	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	2
7-8	Симфоническая музыка	2
9	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1
10	Духовная музыка русских композиторов	1
	Раздел 4 «Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.»	9
11	Сюжеты и образы духовной музыки	1
12, 13, 14	Основные жанры светской музыки. Симфония.	3
15-16	Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века	2
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
18	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1
19	Основные жанры светской музыки. Соната	1

	Раздел 4 «Русская и зарубежная музыкальная культура XX века»	13
20	В музыкальном театре. Балет. Балет Р.К. Щедрина «Кармен - сюита».	1
21	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	1
22	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1
23-24	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».	2
25-26	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос - суперзвезда»	2
27	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1
28	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1
29	Циклические формы инструментальной музыки	1
30	Симфоническая музыка в творчестве Д. Шостаковича	1
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1
32	Инструментальный концерт	1
	Раздел 5 «Современная музыкальная жизнь»	1
33	Классическая музыка в современных обработках.	1
	Раздел 6 «Значение музыки в жизни человека»	1
34	Преобразующая сила музыки как вид искусства	1
Итого		34

Программа предусматривает систему контроля:

1. Текущий (выполнение тестов, контроль исполнения песен, творческие задания по произведениям);
2. Тематический (тестовые работы по итогам изучения темы);
3. Годовая контрольная работа;
4. Промежуточная аттестация по итогам триместров проводится, начиная со второго класса (на основе накопленных отметок за триместр);
5. Аттестация по итогам года (на основе отметок за триместры и отметок за итоговую годовую контрольную работу).

